

### Concert

De violist speelt klanken  
van een onbekende taal.  
Of toch niet helemaal?  
Door zijn spel ontvouwt zich  
voor mijn oren een verhaal  
dat vrolijk is,  
dan droevig  
en ook wat wrang,  
met aan het slot  
een brok in mijn keel,  
een traan langs mijn wang.  
Snel veeg ik hem weg  
en kijk om me heen.  
Ben ik de enige die het verstond?  
Nee, iedereen!

Linda Vogelesang  
Uit: Gewoon een droom (Querido  
Kinderboek, 2017)  
W: <http://lindavogelesang.nl/>

### Het begin

- Vraag aan leerlingen of ze van muziek houden, en zo ja: van welke soort(en) muziek. Hoe voelen ze zich als ze daarnaar luisteren? Zijn er ook leerlingen die een instrument spelen? Welke instrumenten en wat voor soort muziek spelen ze? Hoe voelen ze zich als ze spelen?  
- Vraag de leerlingen vervolgens of er leerlingen zijn die weleens naar een concert of muziekkuitvoering zijn geweest. Hoe was dat?

### Het gedicht

- Lees het gedicht **Concert** voor. Wat vinden de kinderen van dit gedicht? Herkennen ze wat de ik meemaakt in het gedicht? Als ze nog nooit naar een concert zijn geweest, hebben ze vast wel eens samen met anderen naar een liedje op de radio (in de auto bijvoorbeeld) geluisterd. Hebben ze weleens meegemaakt dat ze (samen met anderen) blij of juist verdrietig werden van muziek waar ze samen naar luisterden?  
- Lees het gedicht nog eens voor en vraag hen daarbij op te letten op het rijm in het gedicht. Waar rijmt het en waar niet?

### Aan de slag

- Vertel de kinderen dat ze naar een muziekstuk gaan luisteren. Tijdens het luisteren mogen ze een tekening maken die ze bij de muziek vinden passen. Mogelijke muziekstukken (maar maak gerust ook gebruik van uw eigen voorkeuren):

1. De Zwaan, Camille Saint Saëns (3:11 min)

[https://www.youtube.com/watch?v=koeLdhqdU88&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO\\_H&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=koeLdhqdU88&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO_H&index=4)

2. Boheemse dans, George Bizet (4:35 min)

[https://www.youtube.com/watch?v=mO8Z6k1DT1Q&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO\\_H&index=15](https://www.youtube.com/watch?v=mO8Z6k1DT1Q&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO_H&index=15)

3. Peter en de wolf, Prokofjev (4:50 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=4RePOID0EcY>

4. De sabeldans, Kachaturian, (2:34 min)

[https://www.youtube.com/watch?v=sXHOB1s56zc&index=24&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO\\_H](https://www.youtube.com/watch?v=sXHOB1s56zc&index=24&list=PLI56ZQMkSDIxWpfhXZzWFsHMAUVUWTO_H)

- Laat de muziek eventueel nog een tweede keer horen.

- Vraag de kinderen vervolgens om hun tekeningen te laten zien en te vertellen waarom ze deze tekening bij de muziek vinden passen. Zijn er meerdere kinderen die hetzelfde hebben getekend? Of zijn de tekeningen heel verschillend?

- Vraag de kinderen ook wat voor emotie of gevoel ze bij de tekening hadden. Komt dat overeen?

- Als extra opdracht kunt u de kinderen vragen om het verhaal bij hun tekening te schrijven. Willen ze liever een gedicht schrijven? Dan mag dat natuurlijk ook. U zou er ook voor kunnen kiezen om naar aanleiding van het gevoerde gesprek over het muziekstuk klassikaal een gedicht te schrijven.

- U kunt eventueel deze opdracht nog eens herhalen met een ander muziekstuk. Hoogstwaarschijnlijk ontstaan er zo weer tekeningen, verhalen en gedichten die 'familie' van elkaar zijn.

### De presentatie

- Laat de leerlingen het gedicht **Concert** uit hun hoofd leren en voordragen.

- Laat een leerling (of u zelf) daarna uitleggen wat u met het muziekstuk heeft gedaan in de klas en draai het muziekstuk, terwijl de leerlingen hun tekeningen laten zien en/of enkele kinderen tot slot hun verhaal of gedicht laten horen.